



# **HISTORIOGRAFIA ALEMÃ PÓS-MURO** experiências e perspectivas

René E. Gertz  
Sílvio Marcus de S. Correa  
Organizadores





A história de nossos dias põe desafios extraordinários a todos nós. Viver o ritmo desenfreado das transformações no espaço de vida das sociedades requer poderoso esforço de reflexão, que leve a apreender, compreender, descrever, explicar nossa época. A historiografia alemã contemporânea espelha, com um dinamismo por vezes pouco conhecido, a construção do espaço social e a experiência do tempo presente, como vividos, interpretados, domesticados, utilizados pelos homens e pelas mulheres de hoje. A vivência dos alemães e sua inserção no mundo, desde os traumas dos anos 1930 e 1940, conduziram a historiografia a projetar-se a um alcance teórico, metódico e internacional que consolidou a história social e a história cultural como o verso e o reverso da medalha do nosso mundo.

Este livro reúne, para além dos tradicionais e costumeiros limites nacionais, essa dimensão cidadã, em que política, cultura, globalização, movimentos sociais, fundamentos do conhecimento individual e coletivo articulam-se a serviço de uma memória amadurecida, de uma consciência histórica compartilhada e de uma ciência social a serviço do entendimento e da compreensão. Uma contribuição de destaque para a cena historiográfica, que enriquece a bibliografia disponível em português. Continua o excelente serviço que seus organizadores prestam à comunidade científica e ao público interessado desde a publicação da primeira coletânea sobre a nova historiografia alemã, em 1987.

Estevão de Resende Martins  
Universidade de Brasília

ISBN: 978-85-7515-433-5  
ISBN: 978-85-7578-188-3



9 788575 178188 3



EDUNISC



UPF  
EDITORA

Copyright © Editora Universitária

*Maria Emilse Lucatelli*

Editoria de Texto

*Liana Langaro Branco*

*Sabino Gallon*

Revisão de Emendas

*Silvia Paula Bittencourt (Unisc)*

Produção da Capa

*Berlim 1999* ©Silvio Marcus de Souza Correa

Foto

*Sirlete Regina da Silva*

Editoração e Composição Eletrônica

Este livro no todo ou em parte, conforme determinação legal, não pode ser reproduzido por qualquer meio sem autorização expressa e por escrito do autor ou da editora. A exatidão das informações e dos conceitos e opiniões emitidos, bem como as imagens, tabelas, quadros e figuras, são de exclusiva responsabilidade dos autores.

CIP – Catalogação na Publicação

---

H673 Historiografia alemã pós-muro : experiências e perspectivas /  
René E. Gertz, Sílvio M. de S. Correa (Org.). - Passo Fundo :  
Ed. Universidade de Passo Fundo ; Santa Cruz do Sul : Ed.  
Universidade de Santa Cruz do Sul, 2007.  
245 p. ; 21 cm.

1. Historiografia 2. História cultural 3. Alemanha - história I.  
Gertz, René E., coord. II. Correa, Sílvio M. de S., coord. III.  
Título

CDU: 943

---

Biblioteca Ana Paula Benetti Machado CRB 10/1641

ISBN – 978-85-7515-433-5 (UPF Editora)

ISBN – 978-85-7578-188-3 (Edunisc)

**UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO**

**EDITORA UNIVERSITÁRIA**

Campus I, BR 285 - Km 171 - Bairro São José

Fone/Fax: (54) 3316-8373

CEP 99001-970 - Passo Fundo - RS - Brasil

Home-page: [www.upf.br/editora](http://www.upf.br/editora)

E-mail: [editora@upf.br](mailto:editora@upf.br)

Editora UPF afiliada à



Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias

# Sumário

---

Apresentação .....	9
--------------------	---

## 1

Da história da sociedade à "nova história cultural" .....	13
---	----

*Willibald Steinmetz*

Uma disputa superflua? .....	13
Delimitações .....	15
Impulsos: o <i>linguistic turn</i> .....	20
Nova virada: <i>visual turn e spatial turn</i> .....	27
Velhos temas explorados de forma nova .....	33
Problemas, fragilidades .....	41

## 2

História cultural .....	44
-------------------------	----

*Ute Daniel*

História cultural na discussão I: alternativas à história política .....	51
História cultural na discussão II: alternativas à história social e a história da sociedade .....	60
História cultural na discussão III: por uma compreensão plural de teoria e método .....	71

## 3

História cultural política do entreguerras .....	75
--	----

*Wolfgang Hardtwig*

4

**História e cérebro: desafios à ciência histórica através da crítica à memória ..... 97**

*Johannes Fried*

Observação preliminar.....	97
O fenômeno.....	101
A abrangência da deformação da memória.....	114
Causas.....	125
Conseqüências.....	135

5

**A caminho da "história das vivências"? história oral na Alemanha..... 142**

*Babett Bauer*

Tentativa de definição a partir de uma perspectiva alemã.....	142
Uma história (oral) atrasada: história oral na Alemanha.....	146
A história das vivências chega ao século XXI.....	158

6

**Da história universal à história mundial ..... 173**

*Peer Schmidt*

A visão europeia sobre o mundo no século XIX.....	173
O retorno da história universal.....	177
Novos enfoques.....	182
Pos-modernidade pos-colonialismo.....	189



O olhar para além das fronteiras continentais:  
 história extra-europeia na recente historiografia  
 (de língua) alemã..... 194

*Reinhard Wendt*

Nova história mundial e história global.....	198
História da globalização .....	203
Precursos, contrastes e pontos de partida.....	211
Novas perspectivas e conceitos .....	219
História mundial europeia .....	228
<i>Area studies</i> ou estudos de área .....	230
Conclusão.....	232

Posfácio..... 234

*Astor Antônio Diehl*

Cultura historiográfica alemã: uma discussão nem tão estranha assim.....	234
---	-----

## Apresentação

---

Em 1987, foi publicado aqui no Brasil um pequeno livro intitulado *A nova historiografia alemã*.<sup>1</sup> Tratava-se de uma coletânea com textos de alguns expoentes alemães da então dominante história social, sobretudo a tendência autodenominada *Historische Sozialwissenschaft* [ciência social histórica]. Aquele livro não tinha qualquer pretensão de traçar um quadro geral e completo da historiografia alemã daquele momento. Tratava-se, antes, de textos de autores com quem os editores tinham tido contato e que haviam se disposto a ceder seus escritos. A repercussão do volume foi positiva entre historiadores brasileiros. Esse fato contribuiu para que se tentasse comemorar, agora, aquele lançamento com um novo livro e com novos colaboradores, vinte anos depois. Mais uma vez, trata-se de uma pequena coletânea sobre a historiografia alemã, sem qualquer pretensão de ser completa ou representativa. Também aqui se procura apresentar alguns autores com quem os organizadores desta coletânea mantiveram contato e que se prontificaram a colaborar.

---

<sup>1</sup> NEVES, Abílio Afonso Baeta; GERTZ, René E. (Coord.). *A nova historiografia alemã*. Porto Alegre: Editora da Universidade-UFRGS/Instituto Goethe/Instituto Cultural Brasileiro-Alemão, 1987.